

Zur Dynamik von Stimmstilcollagen¹

Intensivierung von Lebendigkeit Dynamik – Eigendynamik - Lebendigkeit

„Nichts kann erfunden sondern nur neu kombiniert werden.

Man nehme ein Gegensatzpaar und
verbinde es in einem dynamischen Gestaltungsprozess zur Innovation.“

„Kontraste collagieren mein Leben.
Ihr lebendiges Spiel berührt mich.
Sie in ihrer Ursprünglichkeit zu erhalten und miteinander zu verknüpfen
- das bin ich -
denn ihre Reibungswärme erzeugt so viel Power und Lebendigkeit...“

„[...] Lebendigkeit bedeutet Abwechslung, aus der das alternierende Lebensprinzip
Spannung – Entspannung resultiert. [...] Lebendigkeit das bedeutet Direktheit, die wiederum
für Echtheit bürgt [...] aus künstlerischer Sicht ist eine Steigerung der Lebendigkeit nur in der
Verwendung der Singstimme als lebendigstem Instrument denkbar.“²

¹ Lehnort, Ilka: „Zur Dynamik von Stimmstilcollagen“. Berlin 2007, S.6

² Hopp, W.: „Interaktion und akustisches Photo. Überlegungen zur live-elektronischen Musik Karlheinz Stockhausens“. In: Misch, I.; Blumenröder Ch. V. (Hrsg.): Internationales Stockhausen-Symposium 1998. Signale aus Köln, Beiträge zur Musik 4, Saarbrücken 1999, zitiert in: Ungeheuer 2002, S. 158f.